

PATRICE SERVANT

15 Rue Roussillon, Gatineau, Qc J9A 1H6
819-282-8818 / (415) 712-5514
pservant@hotmail.com / www.patricservant.com



EXPERTISE DÉMONTRÉE

Recherche, Analyse et Examens de Projets
Financement / Gestion de Budgets
Rédaction de Documents de Production
Coordination d'équipes
Développement de Relations avec Artistes
Direction Artistique et Musicale
Composition Trames Sonores et Oeuvres de Concert
Écriture de Partitions et Scores Symphoniques
Performance et Production Live et Studio
Sonorisation Live et Studio
Montage de Scènes / Gestion d'équipements
Accompagnement d'artistes de la Scène
(Théâtre, Musique, Comédie Musicale, Danse)
Direction de Camps
Enseignement de la Musique

« Ses aptitudes en recherche, en analyse, en négociation, en planification budgétaire et en communication ont irrévocablement porté leurs fruits en nous livrant une série de concerts de grande qualité. Faisant preuve d'initiative, d'efficacité, d'aisance, de créativité, d'un sens relationnel naturel, d'une faculté de compréhension de d'adaptation rapide et d'une dimension humaine agréable, son mandat a été mené avec diligence et professionnalisme, dépassant nos attentes. »

Marianne Breton, Directrice à L'Imagier

« La qualité de ses compositions et interprétations est indéniable. C'est sans hésitation que je recommande Patrice Servant à la direction artistique, auquel je fais appel régulièrement pour différents projets d'enregistrement. [...] grâce à sa rigueur et son enthousiasme, [...] il a su attirer les critiques élogieuses du public et des professionnels du milieu musical. »

André Massicotte, Réalisateur à Radio-Canada

« ... he is a great leader, generous towards the artists who accompany him. »

Jaques Emond, Director at Ottawa Jazz Festival

« Des guitaristes au sommet de leur Art! ...sous la direction de Patrice Servant. »

Marc-André Joannis, Rédacteur culturel, Le Droit

« ... were open to new ideas, willing to take risks, and great collaborators. »

kimberly Ferguson, Canadian Embassy, Peru, 2001

PROFIL

Je suis un professionnel de la scène et de l'éducation musicale depuis plus de vingt ans. Passionné par l'univers du spectacle, j'ai travaillé comme concepteur d'événements, soliste, concertiste, directeur artistique, directeur musical, directeur technique, ingénieur de son live et studio, compositeur, arrangeur, pigiste avec symphonies et orchestres en résidences sur bateaux, programmeur de série musicale, coordonateur et négociateur de spectacles, directeur de projets et de camps d'été en musique, collaborateur avec artistes au Canada et à l'étranger, messenger et instructeur de sport.

J'ai démontré mon expertise en production de projets artistiques, en recherche de financement, en direction d'équipes multidisciplinaires et multi-générationnelles, en direction de tournée et en coordination d'équipes, ainsi qu'en analyse de projets au conseil des Arts du Canada.

Expérimenté en recherche et en application d'outils et de ressources reliés à l'industrie du spectacle, ma vaste expertise se concentre sur la réalisation de produits artistiques pour la scène et le studio.

EXPÉRIENCE

Production d'albums, concerts et tournées	Direction de camp
Conception d'événements artistiques	Enseignement au primaire et secondaire
Accompagnement de chanteurs, comédiens, danseurs	Enseignement au privé au Québec, Ontario, É-U
Coordination de spectacles	Élaboration de programmes et outils pédagogiques
Assemblage de scènes	Ateliers scolaires et classes de maître
Opérations d'équipements de scène et de studio	Montage vidéo
Vendeur/acheteur de projets musicaux depuis 2003	

ÉDUCATION

Études Supérieures en Musique, **Guitare Classique**, Conservatoire de musique du Québec, Hull, 2002
Études Supérieures en Musique, **Musique de chambre**, Conservatoire de musique du Québec, Hull, 2003
Perfectionnement en Espagne et au Amérique du Sud (Boursier du conseil des Arts du Canada)

HISTORIQUE D'EMPLOIS

Ingénieur de son/direction technique Parc de l'imaginaire, Québec, 2017
Co-Directeur Artistique et coordonateur, L'imagier /Parc de l'imaginaire, Québec, 2016-2017
Musicien en résidence spectacles de variété, Nieuw Amsterdam-Holland America, 2017
Producteur audio, Barrio Manouche, San Francisco, Californie, 2016
Coach musical et directeur technique Kimberly Ford, Santa Barbara, Californie, 2015
Instructeur de sports, iSurf/Adventure Out, Californie, 2015-2016
Directeur de tournée, Servantes, Canada, 2014
Musicien pigiste, Orchestre Symphonique de Gatineau, 2003-2014
Directeur artistique, Strum, Canada 2009-2013
Machiniste et monteur de scène, Perfecson/PG Son et Lumière/Berger, Québec, 2003-2007
Enseignant en musique, École Secondaire Grande-Rivière/École Primaire Les Trois Saisons, Québec, 2002
Professeur de guitare, École de musique de l'Outaouais/École Camerata/École Sonart/École Adagio, 1996-

POINTS FORTS DE CARRIÈRE

Jury pour Conseil des Arts du Canada
1er Prix au Concours de Musique du Canada
Coordination des spectacles au Parc de l'Imaginaire, Outaouais, 2016-2017
Conception-coordination du spectacle Célébration Canada 150 pour *Inspiration Village*, Ottawa, 2017
Prix de composition *Oeuvre de l'année CALQ*, 2013 pour un ballet avec orchestre symphonique
Prestations pour la Gouverneure Générale *Michaëlle Jean*, partis politiques, et ambassadeurs.
Spectacle d'ouverture pour *Wynton Marsalis* et Lincoln Center Jazz Orchestra, 2008.
Concerts radio et télé (à Télé-Québec, Radio-Canada, Bravo! Television).
Soliste avec orchestre du CNA, de Gatineau
Collaborateur aux événements *Sommet de la francophonie*, *Sentier Trans-canadien*, *Les Beaux Dimanches*
Direction de Bluesy AndaLucy, réunion de 15 artistes provenant de 7 Pays.
STRUM, conception et direction, (100% des performances à guichet fermé) 2010-2013
Direction musicale pour la comédie musicale *HAIR*, Théâtre de l'Île
Premier prix au Concours de Musique du Canada, 1994.
Nomination *Meilleur Réalisateur* et *Prix Groupe de l'année*, Gala Trille Or, 2004 et 2011
Boursier des Conseil des Arts du Canada, du Québec, d'Ontario, d'Emploi Québec, de Musicaction, et +.
Réalisations de trames de musique à l'image pour l'Université du Québec et Scouts Canada.

ÉDUCATION DÉTAILLÉE

- Études Supérieures en Musique, spécialité guitare, Conservatoire de musique du Québec à Hull 2002
- Études Supérieures en Musique, spécialité musique de chambre, Conservatoire de musique du Québec à Hull 2003
- Autres matières étudiées (10 années de formation au conservatoire de musique du Québec) : Histoire de la musique occidentale; Analyse musicale; Théorie et formation auditive; Harmonie et contrepoint; Percussions, Piano et Hautbois; Formation chorale; Ensemble jazz; Littérature de la guitare (lecture de manuscrits pour lute et guitare en notations allemande, italienne et française; Transcriptions et arrangements.
- Masterclasses suivis avec (1995-2008)

Leo Brouwer (Cuba)	Roland Dyens (France)
Raul Garcia Zarate (Peru)	Ricardo Cobo (USA)
Abel Carlevaro (Uruguay)	Roberto Aussel (Argentina)
Pepe Romero (USA)	Dale Kavanagh (Canada)
Manuel Barrueco (USA)	Fabio Zanon (Brasil)
Elliot Fisk (Germany)	David Russel (Scotland)
Hubert Kappel (Germany)	Oscar Guzman (Spain)
Jean Vallières (Canada)	Romane and Didier Lockwood (France)
Paul-André Gagnon (Canada)	
- Développement professionnel en Espagne avec Pedro Sierra, Oscar Guzman, Andres Hernandez.
- Développement professionnel au Pérou avec Raul Garcia Zarate
- Formation en Gestion de tournée avec les mentors Gary Cristall et Derek Andrews (Conseil des Arts du Canada)
- Formations en Enregistrement Sonore avec Rolly Anctil (SPACQ)

BOURSES

- Canada Arts Council – Tour, 2014
- Canada Arts Council – Market Development 2014
- Conseil des Arts et Lettres du Québec – Market dev., 2013
- Conseil des Arts et Lettres du Québec – Composition, 2012
- Conseil des Arts et Lettres du Québec – Creation, 2011
- Conseil des Arts et Lettres du Québec – Creation, 2010
- Canada Arts Council – Production, 2009
- Musicaction – Production, 2009
- Ontario Arts Council – Production, 2009
- Canada Arts Council – Prof. Development, Spain, 2008
- Emploi Qc – Jeunes Volontaires Project Development, 2008
- Office Québécois pour la Jeunesse, 2001
- Domaine Forget Music and Dance Academy, 1999
- Domaine Forget Music and Dance Academy, 2000

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

- Gestion de tournée
- Technique de scène
- Droit d'auteur et édition musicale
- Promotion web
- Musique à l'image
- Enregistrement sonore
- Socio-financement

AUTRE

Communication : français, anglais, espagnol – Citoyenneté Canadienne, Permis de travail USA
Formation RCR, Ambulance St-Jean
Activités : vélo, randonnée, plongée, cuisine, photo
Bénévolat : École de danse La Forge
Commandites : K&K Sound, Pigtronix, Goal Zero

PRIX

- Conseil des Arts et Lettres du Québec – "Oeuvre de l'année", Servantes Sinfonico (ballet Retirada), 2013
- APCM Trille Or – "Meilleur Réalisateur", 2011
- CRCO Culturiades – Discovery, 2012
- APCM Trille Or – "Band of the year", 2004
- 1st Prize – Guitare-Drummond, 1999
- 2nd Prize – Concours de Musique Contemporaine du Québec, 1998
- 1st Prize – Cegeps en spectacle, 1998
- 1st Prize – Guitare-Mauricie, 1997
- 1st Prize – Cegeps en spectacle, 1996
- City of Buckingham – Honors, 1995
- 1st Prize – Canadian Music Competition, 1994
- 12 times Gold medal at Mélinik School of Music Competition, 1986-1993

AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES

- SPACQ, Société Prof. des Auteurs et Compositeurs du Qc
- APCM, Association des Prof. de la Chanson et de la Musique
- AFM, American federation of Musicians, #180
- UDA, Union des Artistes
- SOCAN
- CRCO
- Ottawa Guitar Society / Montreal Guitar Society

HABILETÉS AVEC ORDINATEURS (Mac et PC)

- Audio : Pro Tools, Cubase, Sonar, Traktor, Reason, Logic, Digital Performer, Band-in-a-Box, etc.
- Écriture musicale : Finale, Sibelius, GuitarPro, PowerTab, Transcribe, etc.
- Productivité : Word, Office, Excel, Final Cut, etc.

ACCOMPLISSEMENTS PROFESSIONNELS, RÉALISATIONS, PRIX ET BOURSES

par ordre déchronologique

Sonorisation et programmation de concerts estivaux, Parc de l'Imaginaire	2016-2017
Conception de l'évènement Célébration Canada 150e à Inspiration Village, Ottawa	2017
Musicien soliste et accompagnateur, Holland America Cruise Lines	2017
Réalisation et mixage d'album, Barrio Manouche, San Francisco	2016
Coaching de scène, Kimberly Ford's A Celebration of Joni Mitchell, Santa Barbara	2016
Artiste en résidence au Ty Lounge de l'Hotel Four Seasons, à Biltmore, Californie	2015
Artiste en résidence au Cielito restaurant, Californie	2015
Tournée solo, côte Ouest du Canada et États-Unis	2014-2015
Prix "Oeuvre de l'année CALQ"	2013
Réalisation de l'album Capayo de Nicole babin	2013-2014
Servantes Sinfonico avec l'Orchestre Symphonique de Gatineau	2012
Artiste en résidence à La Basoche d'Aylmer	2011
Bourse de création CALQ	2011 et 2012
Tournées avec Servantes Quartet au Québec et Nouveau-Brunswick	2010-2014
Strum, l'histoire de la guitare (7 représentations <i>sold out</i>)	2010-2012
Bourse de Production CAC	2010
Jury pour le conseil des Arts du Canada (CAC), sélection des lauréats vocaux et instrumentaux	2009
Réalisation de l'album Bluesy AndaLucy et concerts au Québec en septet	2008-2010
Écriture d'un ouvrage pour guitaristes "Traité des relations techniques pour guitare"	2008
Bourse du CAC, Études et spectacles en Espagne	2008
Concert privé pour l'honorable Michaëlle Jean et ses invités dignitaires, Rideau Hall	2008
Réalisation de l'album DVD Servantes Live, Salle Odyssée	2007
Concert live à radio-canada et ouverture de Wynton Marsalis au festival de Jazz d'Ottawa	2006
Artiste invité par la société de guitare de Winnipeg	2005
Composition des trames sonores des films Comics ink et La Dernière Incarnation	2004-2005
Artiste invité par la société de guitare de Montréal	2004
SAIJ remporte le Prix groupe de l'année au Gala des prix Trille Or	2004
Tournée, composition et enregistrement avec le groupe a cappella SAIJ	2003
Concert <i>live</i> à <i>Bravo Television</i> avec la soprano Renée Lapointe	2003
Soliste invité avec l'orchestre du Centre National des Arts, direction Boris Brott	2002
Machiniste et monteur de scènes de festivals	2002-2005
Études et spectacles au Pérou	2001
Ingénieur en studio pour le conservatoire de musique de Gatineau	2000-2003
1er prix au concours Guitare-Drummond	1998
2e prix au concours de musique contemporaine du Québec	1997
Bourses d'études du Domaine Forget	1997-1999
1er prix au concours de musique CIMF / conservatoire	1997-1999
1er prix et prix du public à Cégeps en spectacle	1996 à 1998
1er prix à Guitare Mauricie	1996
1er au Concours de Musique du Canada	1994
Professeur de musique en privé, au primaire et au secondaire	1993-2015
Douze fois 1er prix au concours de l'académie Mélinik	1986 à 1992
Enregistrement de maquettes et réalisations d'arrangements pour artistes de la relève	1996-2014