

---

## RÉSUMÉ

---

Alexandra Templier naît et se forme à Paris en Sciences Humaines (Langues, Philosophie et Littérature) puis poursuit sa formation artistique en suivant des études d'art dramatique et de chant lyrique (soprane). Elle se produit dans divers spectacles à Paris, à Londres ou encore à Barcelone. En 2011, elle s'installe à Madrid afin de s'immerger pleinement dans l'apprentissage du chant flamenco. Deux ans plus tard, en juin 2013, elle remporte le premier prix catégorie « cantes de ida y vuelta » du festival de flamenco de la ville de Madrid (SUMA FLAMENCA 2013). En juin 2014, elle reçoit le prix « vocaliste de l'année » de la *Escuela Música Creativa*. Elle se produit toujours en Espagne et à l'international avec son groupe madrilène le *Templier Trio*, mais réside désormais à Montréal où elle poursuit sa recherche artistique d'un point de vue plus expérimental avec, notamment, son projet pluridisciplinaire *Los Niños son Inocentes#1*. Elle est familière des concerts en milieu hospitalier. À Madrid d'abord, avec l'association *Musica en Vena*, à Montréal ensuite, avec *Samsanté*.

---

## EXPÉRIENCE ACADÉMIQUE

---

### FORMATION MUSICALE

2008 – à ce jour

#### Théorie et chant flamenco

- Maestro Enrique Vargas – Madrid, Espagne
- *Fondation Casa Patas* - Madrid
- *Fondation Cristina Heeren* – Seville
- *Escuela de Música Creativa* - Madrid

#### Chant lyrique

- Maître de chant Caroline Meng – Paris, France

### FORMATION PROFESSIONNELLE EN ART DRAMATIQUE

2007 - 2010

- *L'École du Jeu* - Paris, France
- *The London Academy of Music and Dramatic Art (LAMDA)* - Londres, Royaume-Uni

### MASTER II (MAITRISE) DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE

2007

Université Paris III - La Sorbonne Nouvelle, Paris, France

- Mention Très Bien
- Thèse de mémoire : « *Métaphysique et athéisme dans la poésie contemporaine francophone et hispanophone, ou la nécessité de repenser l'idée de dieu au XXI<sup>e</sup> siècle.* »

### DIPLOME D'ÉTUDES SECONDAIRES

2002

Lycée Victor Duruy, Paris, France

---

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

---

### PRIX :

- Premier Prix catégorie « Vocaliste de l'année » – *Escuela de Música Creativa* 2014 – Madrid
- Premier Prix catégorie « Cantes de Ida y Vuelta » - Festival de Flamenco de la ville de Madrid 2013

### CHANTEUSE / BAND LEADER

⇒ Directrice artistique, interprète, gestion d'équipe, chargée de diffusion, gestion des contrats, etc.

- *Los Niños son Inocentes#1* - Montréal

Alexandra Templier (voix) Hugo Larenas (guitares) Sebastien Pellerin (contrebasse) David Ryshpan (piano et programmation sonore) Miguel Medina (percussions)

- Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce – 28 avril 2019
- Théâtre Petit Outremont – 19 mars 2019
- Maison de la culture St-Laurent – 9 déc. 2018

- Maison de la culture Montréal-Nord (salle Oliver Jones) – 22 nov. 2018
- MUZ – showcase Vision Diversité – L’Astral 19 oct. 2018
- Jardins Lumières – 04 Août 2018
- Maison de la culture Villeray-Parc extension – 11 mars 2018
- Maison de la culture Rosemont - Cycle « Voix de Femmes » – 30 nov. 2017
- Maison de la culture Frontenac - Cycle « Voix de Femmes » – 23 nov. 2017
- Maison de la culture Plateau Mt-Royal - Cycle « Voix de Femmes » – 16 nov. 2017
- Maison de la culture Ahuntsic - Cycle « Voix de Femmes » – 09 nov. 2017
- Wiggle Room – 05 jan. 2017
- Casa del Popolo – 21 déc. 2016
- Festival Flamenco de Montréal (Sala Rossa) – Montréal, QC – 12 sept. 2016

▪ Duo Larenas/Templier - Montréal

Hugo Larenas (guitare flamenco) Alexandra Templier (voix)

- Maison des Arts de Laval – 18 août 2018
- Maison de la culture St Placide – 17 mars 2018
- SAMSANTE – CHSLD Montréal depuis nov. 2017
- La Caravane – North Hatley – 1<sup>e</sup> dec. 2017

+ Ziya Tabassian (percussions)

- Maison de la culture Ville-Marie (square Cabot) – 19 juillet 2017
- Maison de la culture Ahuntsic (île-de-la-Visitation) – 12 juillet 2017

▪ Templier Trio – Espagne / Algérie

Sergio Matesanz (guitare flamenco) Cary Rosa Varona (violoncelle) Alexandra Templier (voix)

- Opéra Boualem Bessaïh – Alger, Algérie – 21 déc. 2017
- Finca Güell – Avila, Espagne – 28 oct. 2017
- Tablao La Quimera – Madrid – 26 mars 2017
- Auditorium Conde Duque – Madrid – 26 oct. 2016
- Fondation Casa Patas – Madrid, 14 oct. 2016

▪ Al Temple - Madrid

Alexandra Templier (voix) Adrian Benito (guitare) Pepe Carmona (guitare) Miguel Reyes (percussions)

- Festival *Ellas son arte* – Madrid – 24 mars 2016
- *Festival Suma Flamenca* – Festival de flamenco de Madrid – 27 juin 2015
- Sala Barco, Casa Patas, Sala Clamores, Peña Duende – 2014/2015


DIVERS CONTRATS - Madrid, 2012 - 2013


- Studio OEO Música – enregistrement de chansons à usage publicitaire
- *Gospel Factory* (dir. Dani Reus) – chœur pour l’émission “La Voix”, Telecinco
- “*Te Escucho*” – Bande originale du court-métrage de Jorge Blas

ACTRICE DE THEATRE Londres/ Paris/ Barcelone, 2006 - 2011

- *Écrire* de Marguerite Duras – direction : Hélène Poitevin - Le Ça
- *L’Exercice* – direction : Delphine Eliet - 104, Centre contemporain de Création
- *Cabaret* – (théâtre sensoriel) - direction : Eva Pérez, Giovanna Pezzullo - El Polvorín
- *Pièce d’Identité* – création personnelle – Festival d’Aurillac
- *W.* de Sophie Renauld – direction : Hélène Poitevin; La Maison de la Poésie
- *A Midsummer Night’s dream* de W. Shakespeare – direction : Peter James
- *Rêves* de Wajdi Mouawad – direction H. Poitevin, École d’architecture de La Villette

BENEVOLAT

 *Maison Répét-Vacances* - encadrement de déficients intellectuels – Longueuil, QC, 2016 – 2017

 *Musica en Vena* - concerts dans les hôpitaux pour patients en oncologie – Madrid. 2015 - 2016